



exprimer l'inexprimable.: Essai sur la melodie francaise depuis Duparc, en dix-neuf chapitres et huit digressions (Paperback)

By Marius Flothuis

Brill, Netherlands, 1996. Paperback. Condition: New. Language: French . Brand New Book. L etude presente a pour toile de fond deux motifs: d une part, le besoin de poursuivre d une certaine maniere le travail de pionnier qui fut accompli par Frits Noske dans son etude intitulee La meelodie francaise de Berlioz a Duparc (Amsterdam, 1954); d autre part, l irritation causee par la negligence a laquelle est exposee la musique francaise dans la vie musicale d aujourd hui. Vu l immense etendue representee par la litterature vocale apres la mort de Duparc, l auteur a du faire un choix tres personnel, certes - se limitant a vingt compositeurs, dont le plus jeune est ne en 1899 (annee de la mort de Chausson). Il a voulu surtout attirer l attention sur l oeuvre de compositeurs qui, a son avis, n entrent pas assez en ligne de compte dans la pratique musicale actuelle. L auteur s est egalement penche dans son etude sur la grande influence exercee par Wagner dans le dernier quart du XIXe siecle, et il a etudie dans quelle mesure les compositeurs francais se sont arraches a son influence. Comme les compositeurs francais font surtout usage, pour...



[READ ONLINE](#)
[8.89 MB]

Reviews

Complete guideline for publication fans. I am quite late in start reading this one, but better then never. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Llewellyn Terry**

This pdf may be really worth a study, and much better than other. I could possibly comprehended every thing out of this composed e ebook. You will not sense monotony at anytime of your time (that's what catalogues are for regarding when you check with me).

-- **Elza Gusikowski**