



## La "Salomè" del Romanino e altri Studi sulla Pittura Bresciana del Cinquecento. "

By Ballarin, Alessandro.

Bertoncello Artigrafiche, Cittadella, 2007. legg.ed.sopracc.figg.a col. Book Condition: NUOVO. A cura di Barbara Maria Savy. "Il volume raccoglie il frutto di oltre trent'anni di studi condotti dall'autore sulla produzione dei tre grandi protagonisti della pittura bresciana del Cinquecento: Romanino, Moretto e Savoldo. In grande parte inediti, o solo parzialmente pubblicati, questi contributi delineano nel loro complesso un diverso profilo della pittura bresciana, nel quale i valori della tradizione locale vengono costantemente rapportati ed intrecciati alle sollecitazioni provenienti, da una parte, dalla Venezia di Giorgione e Tiziano, dall'altra dalla Milano di Leonardo, Bramante e Bramantino. La peculiare fisionomia della scuola bresciana è però, non meno, il risultato di una forte esposizione al fascino della cultura d'oltralpe e di un coinvolgimento, sullo scorcio del secondo decennio, nella temperie eccentrica che attraversa, in una fitta trama di scambi e relazioni, dei vari centri della pianura padana, come Cremona o Ferrara. È in questa prospettiva che si svolgono la formazione e la prima attività di Romanino dalle opere d'esordio (c. 1506) fino al grande episodio degli affreschi per il duomo di Cremona (1519), uno dei più fervidi crocevia della stagione anticlassica. Al centro di questo periodo è il capitolo padovano (1512-1514), che segna la...



READ ONLINE  
[ 8.58 MB ]

### Reviews

*Basically no phrases to spell out. It is actually rally interesting throug studying time. You can expect to like just how the article writer create this publication.*  
-- **Braden Leannon**

*An extremely great ebook with perfect and lucid answers. This is certainly for anyone who statte that there was not a well worth looking at. Its been designed in an exceptionally simple way and is particularly only soon after i finished reading through this ebook in which actually transformed me, modify the way in my opinion.*  
-- **Libbie Farrell**